
Cours de lecture : la littérature des immigrés en Allemagne

Stephanie Schwerter



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20227>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 581-582

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Stephanie Schwerter, « Cours de lecture : la littérature des immigrés en Allemagne », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20227>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Cours de lecture : la littérature des immigrés en Allemagne

Stephanie Schwerter

Stephanie Schwerter, *maître de langue*

- 1 Ce séminaire avait pour objectif d'établir un lien entre le phénomène migratoire en Allemagne et son impact sur la littérature des migrants. Nous avons ainsi examiné les problèmes spécifiques de plusieurs groupes d'immigrés, à savoir ceux des Turcs, des Russes, des Polonais et des Hongrois. Après une analyse des arrières-plans politiques et historiques de cette population, nous avons étudié des œuvres littéraires écrites par des immigrés vivant en Allemagne. Dans ce contexte-là, des thèmes comme le racisme, le déchirement entre deux cultures et les frictions intergénérationnelles ont été traités. Les romans étudiés étaient les suivants : « Einmal Hans mit scharfer Soße » (Hatice Akyün), « Hennamond » (Fatma Blaser), « Russendisko » (Wladimir Kaminer), « Meine weissen Nächte » (Lena Gorelik), « Wie der Soldat das Grammophon repariert » (Saša Stanišić), « Polski Tango » (Adam Sobocinski). Le cours se déroulait en langue allemande. De cette manière les participants ont eu l'occasion de perfectionner leur allemand et de se familiariser avec des auteurs immigrés jouant un rôle important en Allemagne.

INDEX

Thèmes : Langue allemande